



setmana_dels_rahola_2021

girona_del_13_al_25_de_febrer



exposició_de_fotoperiodisme

De l'11 al 25 de febrer
Casa de Cultura de Girona. Sala d'exposicions de la primera planta

«Rahola Foto 2020. Fotografies presentades a l'onzena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local»

Una selecció de les 96 imatges presentades a la categoria que premia la millor fotografia de premsa en l'onzena edició dels Premis, quasi monopolitzada per les reaccions i els aldarulls que es van produir després de la sentència que condemnava els presos polítics catalans a llargues penes de presó.

Onze professionals, amb les seves mirades, creen un mosaic divers i transversal que va des dels moments més intensos fins als més relaxats, sense oblidar imatges que transmeten la calma tensa o l'emoció d'aquells dies del 2019. Cadascuna és una mil·lèsima de segon que, gràcies a la fotografia, s'ha convertit en eterna.

ràdio_en_directe

Dissabte 13 de febrer, a les 12 h
Dia Mundial de la Ràdio

Programa en directe:
«Diàleg a l'entorn de la ràdio. Evolució, innovació, connexió»

Emès per Ràdio Vilablareix (107.5 FM)

Organitzen:
Amics de la Unesco i Ràdio Vilablareix



107.5FM
Ràdio Vilablareix



conversa_amb_carles_porta

Dijous, 18 de febrer, a les 18 h
Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona
«Posant llum a la foscor»

El periodista i escriptor Carles Porta ens explicarà quines creu que són les claus de l'èxit del programa *Crims*, que ha triomfat primer a Catalunya Ràdio i després a TV3 i ha impulsat la reobertura del cas d'Helena Jubany, i per què ha apostat pel format podcast per explicar dues històries de no ficció tan impactants com els assassinats del poble

de Tor i el segrest de la farmacèutica Maria Àngels Feliu. Conduirà la conversa la periodista Paula Brujats.

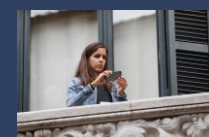
Carles Porta i Gaset (Vila-sana, Pla d'Urgell, 1963) és periodista, escriptor, director, productor i guionista. Com a periodista va fer els primers passos al diari lleidatà *Segre*. Va ser enviat especial de TV3 en conflictes com els de Bòsnia, Ruanda, Kosovo o el Pròxim Orient, entre d'altres. Al mateix canal de televisió ha treballat també per als serveis informatius, al *30 minuts*, i ha dirigit els programes *Efecte mirall* i *Crims*. Aquest darrer programa, que es va emetre primer a Catalunya Ràdio i va saltar després a TV3, ha enganxat l'audiència a un seguit de casos reals plantejats i explicats a partir d'una mirada i un estil molt característics.

Al juny del 2018, el podcast *Tor, tretze cases i tres morts*, a Catalunya Ràdio, va assolir un èxit sense precedents, que ara repeteix amb *El segrest*, també a Catalunya Ràdio, on narra la història del segrest de la farmacèutica d'Olot.

Els darrers projectes els ha fet amb l'ajuda de l'empresa True Crime Factory, especialitzada en crims reals.

@Carles_Porta

INSCRIPCIÓ



Paula Brujats Rubirola (Caldes de Malavella, 1991) ha desenvolupat gran part de la seva trajectòria a SER Catalunya – Cadena SER: primer, com a redactora a Ràdio Girona i, després, al programa *El Balcó*. Ha estat redactora d'informatius a Tv3.

@PaulaBrujats

setmana_dels_rahola_2021



conversa_amb_toni_clapés

Dissabte, 20 de febrer, a les 12 h
Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona
«Periodisme i entreteniment en temps de Covid-19»

Vint-i-quatre temporades al capdavant del *Versió RAC1* (les vuit primeres com a *Versió Original*, a Catalunya Ràdio) avalen Toni Clapés com un dels millors comunicadors del nostre país. La seva fórmula per barrejar informació, humor i actualitat ha enganxat els oients, que l'han convertit en líder de les tardes. Com ha afectat el coronavirus la manera de funcionar del seu

equip? Es pot fer humor quan una pandèmia omple els hospitals de tot el món? Toni Clapés en parlarà amb la periodista Isabel Pascual.

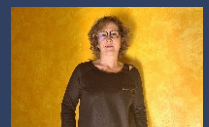
Toni Clapés (Barcelona, 1967) va començar la seva carrera en el món de les radiofórmules musicals i a mitjans dels noranta es va incorporar primer al programa *El Terrat* (Ràdio Barcelona Cadena SER) i després a *La Ventana*. Va debutar a la televisió com a col·laborador de *Tot per l'audiència*. El 1997 va estrenar-se com a director i presentador a la ràdio amb *Versió original*, a Catalunya Ràdio, i *Efectes secundaris*, a Televisió de Catalunya. Ha conduït *El submarí*, *Societat Imitada* i *Com som* (TV3), *Dilluns Clapés* (8tv) i *9 de cada 10* (TVE), i ha col·laborat en programes com *Cròniques marcianes*, *Sense títol*, *Persones humanes* o *Solvència contrastada*.

Actualment presenta el *Versió RAC1* a RAC1, un programa que és líder d'audiència cada tarda i que enguany compleix 24 temporades (vuit a Catalunya Ràdio i setze a RAC1).

Toni Clapés ha estat guardonat amb el Premi Ondas 2014 a la trajectòria professional i, el mateix any, amb el Premi Nacional de Comunicació atorgat per la Generalitat de Catalunya.

@toniclapés

INSCRIPCIÓ



Isabel Pascual Sardó (Cassà de la Selva, 1971) ha desenvolupat la seva carrera com a periodista a la televisió. Des de l'any 2005, és la responsable de la delegació de Tv3 a Girona.

setmana_dels_rahola_2021



conversa_amb_david_jiménez

Dimecres, 24 de febrer, a les 18.00 h
Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona
«Les trinxeres del periodisme: del front al despatx»

L'autor del bestseller *El Director* repassa la seva intensa trajectòria professional i analitza l'estat actual de la professió periodística, sotmesa a pressions de molts tipus i greument maltractada per la precarietat laboral, en una conversa amb la periodista Neus Bonet.

David Jiménez (Barcelona, 1971) és periodista i escriptor. Va treballar durant 18 anys com a corresponsal i reporter de guerra abans de ser nomenat director d'*El Mundo*, l'any 2015. Va ser acomiadat un any després, havent-se enfrontat a l'empresa i als poders polítics i econòmics a Espanya.

Ha publicat quatre llibres, inclòs el bestseller *El Director*, on explica les pressions que va patir al capdavant d'*El Mundo*. Ha col·laborat amb diversos mitjans internacionals i és columnista a *The New York Times*, comentarista polític a RTVE i productor executiu a la sèrie que portarà el llibre *El Director* a la pantalla.

@DavidJimenezTW



Neus Bonet Bagant (Barcelona, 1959), periodista i exdegana del Col·legi de Periodistes, és l'actual directora i presentadora de l'informatiu de Catalunya Ràdio *Catalunya Migdia*. *Cap de Setmana*. Ha dirigit i presentat *El Matí de Catalunya Ràdio*, *Catalunya Matí*, *L'Informatiu Migdia* i *L'Aparador*, tots a Catalunya Ràdio. L'any passat va rebre el Premi Margarita Rivièra al rigor periodístic.

@nbonet_catradio

INSCRIPCIÓ



acte_de_lliurament_dels_XII_premis_carles_rahola_de_comunicació_local

Dijous, 25 de febrer, a les 20 h
Auditori de Girona

Presentat per
Martí Peraferrer i Aida Fuentes

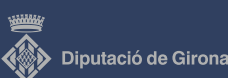
Però no deixarem de parlar de bon periodisme, de nous formats comunicatius que han irromput amb força, de per què triomfen determinats programes o de quins són els perills que amenacen la independència periodística.

Us oferim, en definitiva, una Setmana dels Rahola intensa, interessant i més necessària que mai. Aproveu-la!

Si la situació sanitària ho permet, els actes seran presencials i tindran lloc a l'Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona, amb aforament reduït i ús obligatori de mascareta. Per assistir-hi, cal inscriure's prèviament mitjançant l'enllaç que trobareu indicat a cada conferència.

A més, els actes es podran seguir també per streaming al web www.ddgi.cat/endirecte, i a través de Twitter amb de l'etiqueta #Rahola21

Ho organitzen:



Hi col·laboren:

