

DEL 8 AL 20 DE FEBRER DE 2020

SETMANA DELS RAHOLA



Premis
Carles Rahola
de Comunicació Local



Diputació de Girona



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya
DEMARCATIÓ
DE GIRONA



#Rahola20

Ho organitzen:



Diputació de Girona



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya
DEMARCATIÓ
DE GIRONA

Hi col·laboren:



Ajuntament
de Girona



Biblioteques
de Girona



Universitat
de Girona

EL PUNT AVUI+

Diari de Girona



Girona
TV

La VIII Setmana dels Rahola ofereix un programa farcit de propostes d'actualitat: el tractament de l'emergència climàtica en els mitjans de comunicació o el paper de les xarxes socials en la manera d'informar-se dels més joves en són els exemples més destacats. Però si per alguna cosa destaca aquesta edició és per la qualitat dels ponents, amb primeres espases en tots els actes; i per la diversitat dels temes escollits. També cal remarcar l'homenatge que es retrà a un dels grans representants de l'humor gràfic català: Jordi Soler, també conegut com a *Hèlios*, fotògraf, dibuixant i periodista. Soler és el creador de la tira *Sisif*, que des de l'any 1982 es publica diàriament a *El Punt Avui*: un personatge que canvia de roba i de fesomia a cada vinyeta i que manté diàlegs impossibles amb altres personatges tan surrealistes com ell. A l'entorn d'aquest homenatge hem pogut reunir tres monstres dibuixadors més: Ferreres, Kap i JAP. Trieu, remeneu i quedeu-vos amb tot!

Exposicions

Biblioteca pública Carles Rahola

«Rahola Foto 2019. Fotografies presentades a la desena edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local» (De l'1 al 27 de febrer)

Una selecció de les 53 imatges presentades a la categoria que premia la millor fotografia de premsa en la desena edició dels Premis. Nou professionals ens situen davant d'alguns dels fets més destacats del 2018, amb especial atenció a les manifestacions de suport al procés i als presos polítics que es van dur a terme al llarg de tot l'any. La mostra té un complement imprescindible: les imatges guanyadores de les deu edicions dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local. Totes van capturar un fragment de la realitat canviant que ens envolta i el van convertir, amb un clic, en un instant fixat a la nostra memòria.

«Carles Rahola, una vida republicana» (Del 16 de gener al 29 de febrer)

Aquesta mostra ressalta la trajectòria de Carles Rahola i Llorens (1881-1939) com a periodista, historiador i activista cultural, per situar-lo al lloc que li pertoca a la Catalunya del primer terç del segle xx, i per subratllar el fet que la seva vida continua essent avui en dia un exemple de lluita democràtica.

Conversa amb Toni Soler

Dissabte 8 de febrer, a les 12 h

Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona

«L'humor necessari»

Amb humor però molt seriosament: Toni Soler és un expert en crear programes amb èxit d'audiència i que ofereixen informació política a un públic que potser no s'interessa pels telenotícies tradicionals. Quina és la clau de l'èxit? El conegut comunicador en parla, i també parla de molts altres temes amb la periodista Clara Sánchez-Castro.

Toni Soler (Figueres, 1965) va créixer a Badalona i es va llicenciar en història contemporània a la UB. Ha estat redactor a la secció de política de diaris com *L'Avui* o *El Observador*, i ha treballat com a guionista i periodista en programes de TV3 com *Sense títol*, *Bonica vespre* i *Malalts de tele*. Entre els anys 2000 i 2009 dirigeix el programa *Minoria Absoluta* a Rac1. Des del 2006 dirigeix el *Polònia* a TV3, i el 2009 crea la productora Minoria Absoluta, de la qual és president. Actualment dirigeix i presenta *Està passant* (TV3) i és el director de la revista *El món d'ahir*. @soler_toni

Clara Sánchez-Castro (Sant Joan les Fonts, 1972) ha desenvolupat la seva carrera com a periodista sobretot a la ràdio, tot i que també ha col·laborat amb diverses cadenes de televisió. @moltclara

Taula rodona

Dimecres 12 de febrer, a les 18 h

Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«A l'escena del crim. Els secrets més ben guardats de la crònica negra»

Rebeca Carranco, Anna Punsí i Tura Soler, tres periodistes de successos, conversen sobre el dia a dia de la seva feina i descobreixen algunes anècdotes dels casos més interessants o curiosos que els ha tocat cobrir al llarg dels anys. Farà de moderador el periodista Jordi Grau.

Rebeca Carranco (Girona, 1981) és periodista especialitzada en successos al diari *El País*. Ha exercit a Màlaga, Madrid, Girona i Barcelona, ciutat on treballa actualment i on se centra la major part de la seva carrera. @RebecaCarranco

Anna Punsí Lladó (Vilafant, 1978). Periodista. Coordinadora de la secció de Successos i Tribunals a SER Catalunya. Es dedica a la crònica negra des de l'any 2004, quan va començar a descobrir aquest món a Ràdio Girona-Cadena SER. Ha col·laborat amb el *Setmanari de l'Alt Empordà*, *El Periódico de Catalunya* i el diari *Ara*, actualment, amb *Planta Baixa* de TV3. @punsix

Tura Soler (Santa Pau, 1963) és llicenciada en ciències de la informació per la UAB. Periodista al diari *El Punt* des de 1986-1986 (*El Punt Avui* a partir de 2011), on actualment és cap d'investigació. Ha estat cronista de *Presència* i corresponent de la revista *Así son las cosas*. Ha escrit diversos llibres i ha estat guanyadora dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local en les edicions de 2013 i 2019, i finalista els anys 2012, 2014 i 2015. @turasoler

Jordi Grau i Ramió (Girona, 1957) és vicepresident de la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes i ha desenvolupat la major part de la seva carrera a *El Punt Avui*. Dirigeix i presenta *La Ciutat dels llibres* a TV Girona. @jordigraru

Diàleg

Dijous 13 de febrer, a les 19 h / Centre Cultural Can Gruart, Vilablareix

Taula rodona «Ràdio i diversitat»

Organitza: Amics de la Unesco i Ràdio Vilablareix

Diàleg

Dilluns 17 de febrer, a les 18 h

Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«Ens hem de sentir culpables quan agafem un avió? La responsabilitat dels mitjans en la resposta a l'emergència climàtica»

L'ambientòleg Martí Boada i el zoòleg Jordi Sargatal, dues figures clau en la defensa del medi ambient, conversen sobre el canvi climàtic i sobre la importància que darrerament tenen les notícies que hi fan referència: ajuden a conscienciar o més aviat creen un alarmisme que pot arribar a saturar? La periodista Mar Camps conduirà aquest diàleg.

Martí Boada (Sant Celoni, 1949) és doctor en ciències ambientals i professor de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA) i del Departament de Geografia de la UAB. Ha publicat un centenar de llibres sobre medi ambient, sostenibilitat i socioecologia dels boscos del món; és autor de diversos articles

científics i ha ofert més d'un miler de conferències a diferents països. Actualment es assessor científic de la Xarxa Mediterrània de Reserves de la Biosfera, la Fundació Abertis, la UNESCO i l'ICTA. Ha estat professor visitant a universitats de tot el món i ha rebut in comptables reconeixements per la seva tasca.

Jordi Sargatal Vicens (Figueres, 1957) és zoòleg i des de l'any 1972 es dedica a l'estudi de la natura. S'ha especialitzat en aus, zones humides i gestió del territori. Va participar en la campanya de defensa dels Aiguamolls de l'Empordà que va culminar en la creació del Parc Natural, que va dirigir de 1984 a 1998. És director general del Grup Mascort (dedicat al turisme sostenible i a la gestió del patrimoni natural i cultural), presideix l'Associació d'Amics del Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i és membre de la Junta de SEO/Birdlife. Ha publicat nombrosos articles i llibres, entre els quals destaca el *Handbook of the Birds of the World*, obra que tracta les 10.000 espècies d'ocells del món, i de la qual és coeditor.

Mar Camps (Celrà, 1991) és periodista, responsable de la comunicació i coordinació de continguts d'Editorial Gavarres, coordinadora de la revista *La Llera del Ter* i col·laboradora de la revista *Gavarres*. @Camps_Mar

Taula rodona i homenatge a Jordi Soler

Dimarts 18 de febrer, a les 18 h

Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola

«L'actualitat dibuixada. Informar i opinar a través de l'humor gràfic»

Condensar en un acudit tota la càrrega d'una notícia, i fer-ho cada dia, no és capaç de fer-ho tothom. Hem reunit tres dels grans il·lustradors catalans –Kap, Ferreres i JAP– en una taula rodona conduïda per la periodista Gemma Busquets, perquè ens expliquin el procés creatiu dels seus dibuixos. I, sobretot, perquè participin en l'homenatge que es farà al fotògraf, dibuixant i periodista Jordi Soler (Terrassa, 1938), pare del surrealista personatge *Sisif*. Pòquer d'asos.

Jaume Capdevila, Kap (Berga, 1974) és un dibuixant que publica en diferents mitjans, com *La Vanguardia*, *El Mundo Deportivo* o la revista *El Jueves*. També col·labora en premsa internacional. Ha rebut diversos premis per la seva trajectòria com a humorista gràfic i pels seus treballs teòrics i d'investigació sobre l'humor gràfic. Està considerat com un dels principals especialistes en aquest tema.

Miquel Ferreres (Barcelona, 1949) és dibuixant i caricaturista. Ha passat per mitjans com *El Correo Catalán*, *Interviú*, *El Paps*, *El Temps*, *El País* o *Avui*, i ha rebut nombroses distincions. De 1989 a 1997 va publicar diàriament un acudit a la secció d'opinió de *La Vanguardia*, i des d'aleshores i fins al 2018 ho va fer a *El Periódico*. Ara publica un acudit diari sobre l'actualitat política i social a l'*Ara* i una pàgina setmanal a *El Jueves*. Ha publicat diversos llibres amb una selecció dels seus dibuixos de premsa, i ha col·laborat com a il·lustrador en publicitat i televisió.

Joan Antoni Poch, JAP (Girona, 1958) és il·lustrador, ninotaire i professor, i és conegut sobretot per l'acudit que va publicar a *El Punt* entre 1980 i 2018: una vinyeta que sovint constituïa un veritable editorial. És llicenciat en filologia catalana per la UAB i ha estat catedràtic, cap d'estudis i director de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres. Ha il·lustrat una quarantena d'obres de literatura juvenil. Els seus acudits han estat recollits a diversos llibres antològics i ha participat en diverses exposicions.

Gemma Busquets (Girona, 1975) és periodista a *El Punt Avui*. Va ser guardonada amb la II Beca Carles Rahola per un estudi sobre el vot femení a la premsa dels anys trenta. @gemmabusquets

Taula rodona

Dimecres 19 de febrer, a les 11.30 h

Sala de graus de la Facultat de Lletres, UdG

«T'informes o t'influeixen? Les tendències comunicatives entre els joves»

Com s'informen els joves? Volen informar-se o només comunicar-se? La figura dels *influencers* ha posat el periodisme en risc d'extinció? Quin paper tenen? Tres *instagramers*, cadascun expert en un àmbit diferent, comentaran què en pensem, de tot plegat, en una conversa conduïda per la periodista Esther Julià.

Khaoula Boumaaza (Agadir, 1998) és estudiant de publicitat i relacions públiques a la UdG. Musulmana, enamorada de Girona, té 63.000 seguidors a Instagram i ha estat la imatge de diverses campanyes publicitàries per a empreses com Nike o Maybelline. A través de les xarxes socials, intenta trencar estereotips i influir positivament en la seva comunitat digital. @absolutelykha

Juliana Canet (Cardedeu, 1999) és una *youtuber* i *instagramer* i copresentadora al programa *Adolescents iCat* de l'emissora iCat i Catalunya Ràdio, emès també pel canal 33. Col·labora al programa *Tot es mou* de TV3. Paral·lelament, estudia filologia catalana a la UAB. @julianacanet

Joan Grivé (Llinars del Vallès, 1995) és un ambientòleg i comunicador català que es va donar a conèixer a través dels seus vídeos de monòlegs a Instagram. Copresentador al programa *Adolescents iCat* de l'emissora iCat i Catalunya Ràdio, emès també pel canal 33. Col·labora amb els programes de TV3 *Està passant* i *Els matins*. @SirJoan2

Esther Julià (Verges, 1983) és periodista i sociòloga, especialitzada en estratègia digital i comunicació institucional. Actualment treballa en temes de comunicació al Govern de la Generalitat. @ejulia_n

Acte de lliurament dels XI Premis Carles Rahola de Comunicació Local

Dijous 20 de febrer, a les 20 h

Auditori de Girona

Presentat per Rafel Faixedas i Carles Xuriguera. @xurifel

Conversa amb David Jiménez
Dimecres 18 de març, a les 18 h
Auditori gran de la biblioteca pública Carles Rahola
«Les trinxeres del periodisme: del front al despatx»

L'autor del *best seller* *El director* repassa la seva intensa trajectòria professional i analitza l'estat actual de la professió periodística, solmesa a pressions de molts tipus i greument maltractada per la precaritzat laboral, en una conversa amb el periodista empordanès Jaume Serra.

David Jiménez (Barcelona, 1971) és periodista i escriptor. Va treballar divuit anys com a corresponent i reporter de guerra abans de ser nomenat director d'*El Mundo* l'any 2015. Va ser acomiadat un any després, després d'haver-se enfrontat a l'empresa i als poders polítics i econòmics. Ha publicat quatre llibres, entre ells *El director*, on explica les pressions que va patir. Ha col·laborat amb diversos mitjans internacionals, és columnista a *The New York Times*, comentarista polític a RTVE i productor executiu de la sèrie que portarà el llibre *El director* a la pantalla. @DavidJimenezTW

Jaume Serra (Vila-sacra, 1967) ha desenvolupat la seva carrera periodística a la ràdio. Actualment, és el director de la SER a Catalunya. @SerraJaume

I PER SI
NO EN TENS
PROU...



DEL 8 AL 20 DE FEBRER DE 2020
**SETMANA
DELS RAHOLA**

